INFORME DE ACTIVIDADES

1. DATOS GENERALES

Contrato No.	**099**	**Fecha acta de inicio:**	**26 de Julio de 2024**		
Plazo de ejecución:	**Desde:**	**26 de Julio de 2024**	**Hasta :**	**26 de diciembre de 2024**	
Objeto Contractual:	**PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION REALIZANDO ACTIVIDADES ESCUELA DE FORMACIÓN ARTISTICA PROGRAMA MUSICA TRADICIONAL.**				
Nombres y Apellidos Contratista:	**IAN ESTEBAN RODRIGUEZ MARTINEZ**				
C.C / NIT:	**1018511070 de Bogotá**		**Número planilla PILA:**	**9476789527**	
Banco:	**BANCO DE BOGOTÁ**	**Cuenta:**	**No. 066057787**		
Informe No.	**04**	**Periodo:**	**23 de octubre al 25 noviembre**		
Supervisor:	**JOSÉ GONZALO MARTÍNEZ CABRERA**				

2. EJECUCIÓN DE OBLIGACIONES

OBLIGACIONES CONTRACTUALES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
Prestar el servicio de apoyo a la gestión para realizar actividades como Formador Escuela de Artes Letras programa músicatradicional.	Se realizaron clases como formador en el programa de música tradicional, haciendo énfasis en la música de cuerda pulsada en géneros como el pasillo, bambuco, rumba, merengue campesino, brindando apoyo a los procesos de formación y continuando con avances respecto al mes anterior.
Cumplir con la propuesta presentada y aprobada por el director.	Se continuó realizando actividades, obligaciones e intensidad horaria exigida en la propuesta presentada al director, brindando formación a niños, jóvenes, adultos y adulto mayor en el municipio de pacho.

Desarrollar el proceso formativo y pedagógico en el municipio, en el programa asignado, con población infantil, juvenil, adultos, adultos mayores y discapacidad, proceso debidamente articulado a los Planes Pedagógicos, previamente entregados por la Coordinación de cultura.	Se abordo a la población del municipio en las categorías de infantil, juvenil, adulto mayor y personas con discapacidad, donde continuando con el plan pedagógico se abordaron métricas ternarias en ritmos de merengue campesino desde los instrumentos de tiple acompañante y guitarra, se desarrollaron aún más las habilidades de ensamble y escucha critica, teniendo tambien ejercicios de rítmica y percusión corporal.
Presentar el cronograma de actividades con Lugares y horarios prestablecidos, cumpliendo con un mínimo de 14 sesiones de formación semanales y 56 al mes, de una hora de duración.	Se continúo siguiendo con el cronograma de actividades con los horarios y días de la semana en las que se ejecutaron las sesiones los lunes martes y jueves con clases en el casco urbano para niños, jóvenes y adultos, además de los viernes el proceso interdisciplinar INBAL en horas de la noche.
Realizar trabajo de formación mínimo de dos (2) horas semanales. en los lugares dedicados a población con enfoque diferencial.	Se impartieron clases a la población diferencial los lunes y jueves con la clase de guitarra de David, estudiante con Síndrome de Down, donde se continuo con avances en la medida del pulso y ejecución de piezas cortas como "feliz cumpleaños" y "estrellita donde estas" tambien se le brindo soporte para integrar estas habilidades con una de sus presentaciones teatrales.
Realizar proceso de convocatoria pública para dar a conocer a la comunidad el proceso de inscripción de la escuela de tradicional, anexar evidencias.	Se continuo con una convocatoria permanente en la que a través de la oficina y recepción se brindó información e inscripción directa con el formador para las clases de música tradicional.
Realizar proceso de inscripción y reunión con padres, con el acompañamiento de la psicóloga del Instituto para informarla ejecución del programa.	Se mantuvo comunicación permanente con los adultos padres de familia responsables de cada estudiante.
Se establece como parámetros de cobertura de acuerdo con las características del programa asignado un mínimo de 16 integrantes por grupo, el cual evidenciara en registro mensual detallado de la población beneficiada. de acuerdo con el formato indicado por el supervisor del contrato.	A lo largo del mes se beneficiaron 26 personas entre adulto mayor, joven y niños y enfoque diferencial de las distintas clases y niveles en la formación de música tradicional, este registro queda plasmado en el formato de asistencia y población beneficiada.
	Se participo en el Festival "Vive Subachoque" el 27 de octubre como tambien

musical con cada instrumento, identificando el vínculo que existe entre ellos.	y tempo. Se asemejaron elementos del lenguaje como matices, glissandos, púa alternada, barridos, estacatos según la necesidad de las obras y repertorio abordado a lo largo del mes, tambien en el caso del tiple se asemejaron elementos como el guajeo, los apagados en los ritmos de 6/8.
Realizar ensamble instrumental, con repertorio de música tradicional, acorde al proceso de formación y la evolución de este.	Se realizaron ejercicios de ensamble con los niveles de iniciación y principiante en la edad infantil con nuevo repertorio y adolescente donde a través de la música carranguera donde se siguen asimilando y trabajando en ritmos complejos como el merengue a 3/ y 6/8 se agregó la rumba de los animales y la cucharita a el repertorio, en el caso del ensamble adulto se continuo con el desarrollo de la obra "Guatavita" bambuco.
Desarrollar. realizar, dirigir y supervisar las actividades del proceso de aprendizaje acorde a los programas, que permita identificar el crecimiento musical personal y grupal, desarrollando talentos como músicos en diferentes ámbitos y recintos.	Se continuó con la dirección y supervisión de cada uno de os estudiantes y sus avances en el aprendizaje de la música e instrumento, donde se evaluaron aspectos de ejecución, medida en el tempo, interpretación y crecimiento personal como indicador de un aprendizaje sano.
Conocer y valorar el patrimonio musical de Colombia, comprendiendo su uso social, contribuyendo a su conservación, divulgación, el amor y respeto por la música.	Se crearon espacios de reflexión donde el estudiante se cuestiona la importancia de la música colombiana y la identidad cultural de su municipio.
Apreciar la importancia de la música tradicional. como lenguaje artístico de expresión cultural de los pueblos en los diferentes grupos sociales a través de la historia.	Se les enfatizó la importancia que conlleva la música, los beneficios, como constancia, disciplina y perseverancia y la importancia de los géneros tradicionales como expresión endémica de un pueblo o región.
Formar personas sensibles a la música, apreciación del arte con actitud y respeto hacia los valeres y fomentar con la música un pensamiento constructivo para el uso adecuado del tiempo libre…	Se formaron valores intrapersonales y de comunicación asertiva por medio de dinámicas y diálogos que surgen en cada clase, permitiendo al estudiante comunicar que le gusta, que quiere hacer y cómo se siente en cada clase.
Responsable del inventario que le sea entregado para cumplir el objeto del contrato.	Se realizó cambio de cuerdas y limpieza rutinaria a los tiples del inventario.
Asistir a capacitaciones y reuniones programadas.	Se asistió a las siguientes reuniones y capacitaciones:30 de octubre reunión, 13 de noviembre capacitación canales de atención hospital.
Presentar de manera puntual cuando se solicite informes de logros, de cobertura y metas.	Se diligencio puntualmente los 25 del mes los datos de cobertura hasta el día con la

	información de edades y demás información que solicita el IDECUT.
Apoyar las diferentes actividades que se realicen a través del IMDERC PACHO.	Apoyo artístico I.E.D Aquileo Parra Sede Clementina, Visita Idecut Material de Iniciación 14 de noviembre.
Las demás obligaciones que sean inherentes y necesarias para el adecuado cumplimiento del objeto contractual.	Obligaciones para el correcto cumplimiento del objeto del contrato.

3. OBSERVACIONES: Se viene presentando unas goteras en el Aula de clase.

CERTIFICACIÓN JURAMENTADA

Con la suscripción del presente informe el SUPERVISOR también certifica que VERIFICÓ el pago de los aportes al Sistema de Seguridad Social a que se refiere el artículo 23 de la L. 1150/07 *(El servidor público que sin justa causa no verifique el pago de los aportes a que se refiere el presente artículo, incurrirá en causal de mala conducta, que será sancionada con arreglo al régimen disciplinario vigente.)*

Firma del Contratista:

Ian Esteban.

C.C No. 1018511070 de Bogotá

Supervisor del contrato	GONZALO MARTÍNEZ CABRERA SUPERVISOR

Anexos:

- Fotocopia de Planilla de Aportes al Sistema de Seguridad Social Integral correspondiente al periodo certificado, según las obligaciones del contrato.
- Cuenta de cobro.
- Tabla de Cobertura.

REGISTRO FOTOGRÁFICO

	
Clase Grupo de Iniciación Música Carranguera.	**Presentación " Vive Subachoque" Grupo instrumental Adulto.**

	
Reunión en Sede Administrativa. 13 de noviembre.	**Intervención Artística día del niño Sede Clementina.**

IMDERC	FORMATO CONTROL Y SEGUIMIENTO A ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA	Código:	
		No. Versión:	
		Fecha de Implementación:	

DISCIPLINA: MUSICA

MUNICIPIO DE: PACHO, CUNDINAMARCA

NOMBRE DEL FORMADOR: IAN ESTEBAN RODRIGUEZ MARTINEZ	DIA	23	MES (en letra)	NOVIEMBRE	AÑO	2024

COBERTURA POBLACIONAL QUE SE BENEFICIA

TIPO DE POBLACIÓN BENEFICIADA	# Instituciones Atendidas	UBICACIÓN DE LA ESCUELA		Inicio Parejo de la Vida 0-5 Años			Asistentes INFANCIA entre 6-11 Años			Asistentes ADOLESCENTES entre 12 y 17 Años			Asistentes JÓVENES entre 18 y 28 Años			Asistentes ADULTOS entre 29 y 59 Años			Asistentes ADULTO MAYOR de los 60 Años en adelante			TOTAL COBERTURA		
		URBANO	RURAL	Niño	Niña	TOTAL	Niño	Niña	TOTAL	Hombre	Mujer	TOTAL	Hombre	Mujer	TOTAL	Hombre	Mujer	TOTAL	Hombre	Mujer	TOTAL	Hombres	Mujeres	TOTAL
TOTAL COBERTURA CONVENCIONAL							5	2	7	3	6	9		1	1	1		1	3	4	7			25
TOTAL COMUNIDAD AFRODESCENDIENTE																								
TOTAL COBERTURA INDÍGENA																								
TOTAL COMUNIDAD Pueblo ROM (Gitanos)																								
TOTAL POBLACION EN SITUACION DE DESPLAZAMIENTO (VCA)																								
TOTAL POBLACION EN CONDICIONES DE DISCAPACIDAD																1		1						1
TOTAL POBLACION LGTBI																								
TOTAL POBLACION RURAL																								
TOTAL COBERTURA POBLACIONAL POR ESCUELAS									7			9			1			2			7			26

Nota: Anexo al presente cuadro se deberá entregar listado de la población beneficiada que contenga como mínimo la siguiente información: 1. Nombre; 2. Documento de Identidad; 3. Dirección; 4. Edad; 5.Teléfono; 6. Firma.

INSTITUTO MUNICIPAL DE DEPORTES,
RECREACIÓN Y CULTURA "IMDERC PACHO"
NIT. 832001620-1
Acuerdo 034 de Septiembre 1995 y Acuerdo 02 de 2009

CONTROL DE ASISTENCIA

ÁREA ARTÍSTICA: MÚSICA

ESPECIALIDAD: MUSICA TRADICIONAL DE CUERDA PUI

MES: 23 OCTUBRE - 22 OCTUBRE

NOMBRE DEL DOCENTE: IAN ESTEBAN RODRIGUEZ

NÚM.	NOMBRE DEL ALUMNO	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	# SESIONES PROGRAMADAS AL MES	# DE SESIONES CUMPLIDAS	# DE FALLAS MES	TOTAL ASISTENCIA EN PORCENTAJE
1	Sofy Aldana																																		
2	Ammy Sofia Guayazan Peña																																		
3	Andres Santiago Garcia Duran																																		
4	Hellen Soler Valbuena						/					/							/																
5	Gustavo Andres Gutierrez																																		
6	Maria Valentina Moreno																																		
7	Hannah Stefannia Forero																																		
8	Stefanny Nieto Beltran																																		
9	Isabella Rodriguez Sanchez																																		
10	Mabelyn Giselle Castillo Cardenas																																		
11	Edgar Joel Castillo Cardenas																																		
12	Asly Julieth			/	/						/							/																
13	Rafael David Espinosa																																		
14	Santiago Gonzalez																																		
15	Dylan Yate																		/			/				/								

CLAVES: J (inasistencia justificada); / (falta); . (asistió); R (retardo); S (suspendido).

TOTAL DE HORAS IMPARTIDAS POR CLASE.

NOMBRE Y FIRMA DEL DOCENTE

23 OCTUBRE - 25 NOVIEMBRE

FECHA

INSTITUTO MUNICIPAL DE DEPORTES,
RECREACIÓN Y CULTURA "IMDERC PACHO"
NIT. 832001620-1
Acuerdo 034 de Septiembre 1995 y Acuerdo 02 de 2009

CONTROL DE ASISTENCIA

ÁREA ARTÍSTICA: MÚSICA

ESPECIALIDAD: MUSICA TRADICIONAL DE CUERDA PULSADA

MES: 23 OCTUBRE - 25 NOVIEMBRE

NOMBRE DEL DOCENTE: IAN ESTEBAN RODRIGUEZ

NÚM.	NOMBRE DEL ALUMNO	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	# SESIONES PROGRAMADAS AL MES	# DE SESIONES CUMPLIDAS	# DE FALLAS MES	TOTAL ASISTENCIA EN PORCENTAJE
1	Hector fernando [illegible]			.			.							.								.						.				.				
2	Gabriel Mojica			.			.		.				.				.							.								.				
3	David Mojica			.			.							.				.		.								.				/				
4	Natalia Lucia Feliz			.				.		.				.			.				.			.				.				.				
5	Maria Clara Marroquin			.							.							.							.							.				
6	Ana Lucia Camargo			.				/			.				.			.							.							.				
7	Eisenhower Betancourt				.		.				.			.			.				.						.					.				
8	Victor Raul Sierra				.								.																							
9	Elena Camargo			.								.		.					.						.							.				
10	Jaime Rocha						.							.														.								
11	Danny Alejandro Velandia			.								.							.							.										
12																																				
13																																				
14																																				
15																																				

CLAVES: ***J (inasistencia justificada);*** ***/ (falta);*** ***. (asistió);*** ***R (retardo);*** ***S (suspendido).***

TOTAL DE HORAS IMPARTIDAS POR CLASE.

Ian Esteban.

NOMBRE Y FIRMA DEL DOCENTE

23 OCTUBRE - 25 NOVIEMBRE

FECHA

IMDERC

INSTITUTO MUNICIPAL DE DEPORTES,
RECREACIÓN Y CULTURA "IMDERC PACHO"
NIT. 832001620-1
Acuerdo 034 de Septiembre 1995 y Acuerdo 02 de 2009

INFORME DE ACTIVIDADES
PROYECTO "ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL"
LISTADO DE POBLACIÓN BENEFICIADO POR PROCESO

MUNICIPIO: Pacho - Cundinamarca — FECHA: Noviembre -

DISCIPLINA: Música — NOMBRE DEL FORMADOR: Ian Esteban Rodriguez

Nº	NOMBRE Y APELLIDOS	Nº DOCUMENTO	EDAD	DIRECCIÓN	TELEFONO	FIRMA
1	Danny Alejandro Velandia Sa	1.073.600.218	9	primavera vee	3113507049	
2	SOFY Aldana	1007602253	8	la Palmita	3115259676	
3	ASLy Julieth	10708085	8	sanjose	3112324365	Asly
4	Andres Santiago Gonzalez	1073276015	10	Pajonales	3177179187	
5	Orlan Yate Gonzalez	3115808881	10	La Palmita	3115808881	
6	Ammy Sofia Guayazan Peña	1171321374	16	la Ramada	3202447963	
7	Eisenhower Estupiñan	1123437878	15	Naranjo	3222049456	
8	Santiago Gonzalez Ramirez	1073601169	7	Sucre	3115432237	
9	Hector Fernando R	11522443	42	Vereda la Maya	3223892025	
10	David Mojica O.	1020750194	34	Vereda el nudillo	3134828315	
11	Gabriel Mojica S.	14459488	63	"	3134828315	
12	Natalia Felipa Ramirez	1073610157	25	Colinas I	3118526604	
13	Maria Clara Narrojo	20714982	62	Bermejal	3143457815.	
14	Victor Raul Sierra	19119094	70	Hielbabuena	3186966817	

IMDERC

INSTITUTO MUNICIPAL DE DEPORTES,
RECREACIÓN Y CULTURA "IMDERC PACHO"
NIT. 832001620-1
Acuerdo 034 de Septiembre 1995 y Acuerdo 02 de 2009

INFORME DE ACTIVIDADES
PROYECTO "ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL"
LISTADO DE POBLACIÓN BENEFICIADO POR PROCESO

MUNICIPIO: Pacho - Cundinamarca FECHA: Noviembre

DISCIPLINA: Música NOMBRE DEL FORMADOR: Ian Esteban Rodriguez

Nº	NOMBRE Y APELLIDOS	Nº DOCUMENTO	EDAD	DIRECCIÓN	TELEFONO	FIRMA
1	Muiser Marroquea	20794987	62	Bermejal	3143457815	MCM
2	Jaime Rocha	11 3363 75	66	Centro	3223066991	
3	Elena Camargo	41641010	68	Vid Nodillo	3005587013	Elena.
4	Lucia Camargo	21069097	72	Vi Nodillo	3052498413	Lucia Camargo
5	Rafael David Espinosa	1073609690	7	San Jose	3222079870	Rafael.
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						

IMDERC

INSTITUTO MUNICIPAL DE DEPORTES,
RECREACIÓN Y CULTURA "IMDERC PACHO"
NIT. 832001620-1
Acuerdo 034 de Septiembre 1995 y Acuerdo 02 de 2009

INFORME DE ACTIVIDADES
PROYECTO "ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL"
LISTADO DE POBLACIÓN BENEFICIADO POR PROCESO

MUNICIPIO: Pacho - Cundinamarca FECHA: Noviembre

DISCIPLINA: Música NOMBRE DEL FORMADOR: Ian Esteban Rodriguez

Nº	NOMBRE Y APELLIDOS	Nº DOCUMENTO	EDAD	DIRECCIÓN	TELEFONO	FIRMA
1	Hannah Stefannia Forero Morales	1011122264	14	Calle 18 # 11 - 14	3224397282	Hannah S Forero M
2	Maria Valentina Yasena Gonzalez	1025147961	14	Bolivar Bajo	3542692936	
3	Gustavo Andres Gutierrez A.	1073693700	15	Nariño	3212496806	
4	Isabella Rodriguez Sanchez	1014596765	16	Las Palmeras	3203030342	Isabella R S
5	Edgar Joel Bustillo Cardenas	1073603396	13	Cinolina	3204140253	
6	steffany Nieto Beltran.	1073607766	16	Llano del trigo	3214534213	
7	Mabelyn Giselle Castillo C	1073602615	16	La Cinolina	3123844444	Mabelyn C.
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						

aportes en línea

Certificado de Aportes

Se certifica que IAN ESTEBAN RODRIGUEZ MARTINEZ identificado(a) con CC 1018511070 realizó los siguientes aportes al Sistema de Seguridad Social.

APORTANTE: RODRIGUEZ MARTINEZ IAN ESTEBAN CC 1018511070																										
Clave Planilla	Clave Pago	Tipo Planilla	Fecha Pago	Riesgo	Código	Administradora	Concepto	Período	Días	Novedades																
										ing	ret	tde	tae	tdp	tap	vsp	cor	vst	sln	ige	lma	vac	avp	vct	irl	vip
9476789527	1076193812	I	2024-11-26	EPS	EPS017	FAMISANAR	COTIZACIÓN OBLIGATORIA	2024-11	30																	
9476789527	1076193812	I	2024-11-26	AFP	230301	PORVENIR	COTIZACIÓN OBLIGATORIA	2024-11	30																	
9476789527	1076193812	I	2024-11-26	ARL	14-23	POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	COTIZACIÓN OBLIGATORIA	2024-11	30																	

Este certificado se expide el día 2024-11-26 a las 08:11.

Bancolombia

NIT. 890.903.938-8

Empresa: IMDER PACHO
NIT: 832001620
Tipo de pago: PAGO A PROVEEDORES

Nombre del pago: CUARTOPAGOCTRIANE
Secuencia: E
Número de cuenta a debitar: 34148732516

Fecha: 28-11-2024 **Hora:** 10:23:02
Fecha de Generación: 28-11-2024

Fecha de envío del pago: 28-11-2024
Fecha para Procesar el pago: 28-11-2024

Impreso por: Dr1904jp6

Total Registros del Lote: 1	**Registros Procesados:** 0	**Registros Rechazados:** 0	**Registros Pendientes:** 1
Valor Total del Pago: $1,806,900.00	**Valor Registros Procesados:** $0.00	**Valor Registros Rechazados:** $0.00	**Valor Registros Pendientes:** $1,806,900.00

NÚMERO DE CUENTA	TIPO DE CUENTA	DOCUMENTO BENEFICIARIO	NOMBRE BENEFICIARIO	VALOR	ENTIDAD	ESTADO	FECHA APLICACIÓN
00000000066057787	Ahorros	1018511070	IAN ESTEBAN RODRIG	1,806,900.00	BANCO DE BOGOTA	POR APLICAR EN ENTIDAD DE ACH	28-11-2024